

ensemble
adventure



INSIDE OUT

2025 2026



Blasinstrumente

der international bekannten Hersteller
und kleinen Werkstätten
sind unsere Stärke



**Musik
Bertram** 

Postfach 1153

D-79011 Freiburg

Friedrichring 9

D-79098 Freiburg

Telefon +49 (0)761 27 30 90-0

Telefax +49 (0)761 27 30 90-60

E-Mail: info@musik-bertram.com

Internet: www.musik-bertram.com



DAS ENSEMBLE

Phoebe Bognár, Flöte

Andrea Nagy, Klarinette

Wolfgang Rüdiger, Fagott

Delphine Gauthier-Guiche, Horn

Nicholas Reed, Schlagzeug

Akiko Okabe, Klavier

Friedemann Treiber, Violine

Katharina Schmauder, Viola

Ellen Fallowfield, Violoncello

Liebe Hörerinnen und Hörer, liebe Freundinnen und Freunde des Ensemble Aventure,

herzlich willkommen zur Saison 2025/26! Freuen Sie sich auf ein Jahr voller klangsinnlicher Abenteuer, überraschender Begegnungen und musikalischer Grenzüberschreitungen.

„Hören heißt, dem Gehörten mit Aufmerksamkeit zu begegnen, Bedeutungen zu sammeln und sich für eine Handlung zu entscheiden“ (Pauline Oliveros: Quantum Listening, 2022)

Hören ist kein passiver Akt – es bedeutet Aufmerksamkeit, Interpretation und letztlich Entscheidung. In einer Welt voller Reizüberflutung und digitaler Entfremdung wird Zuhören zu einer politischen Geste: Wer hört wem zu? Was wird überhört? INSIDE OUT lädt dazu ein, das Hören selbst als aktiven, körperlichen, politischen Akt zu verstehen – als bewusste Zuwendung zur Umwelt, als kreative Aneignung des Alltäglichen, als aktives Mitgestalten von Realität. Klang wird dabei zum Mittel der Verortung, der Selbstreflexion – und der Veränderung.

Pauline Oliveros' Gedanke geht so weiter: „Quantum Listening bedeutet, mehrere Wirklichkeiten gleichzeitig zu hören“ und stellt eine perfekte Verbindung zu unserer Saisoneroöffnung mit Werken von Michael Quell in Gegenüberstellung mit zwei jüngeren Komponistinnen dar. Die Musik Quells erzählt nicht, sondern entfaltet sich als energetisches Feld – inspiriert von der Quantenphysik und jenseits linearer Zeit. Zwischen Verdichtung und Auflösung, zwischen Hörbarem und kaum Greifbarem entsteht eine Musik, die in Zwischenräumen atmet und das Unhörbare hörbar macht. Im zweiten Saisonkonzert öffnen sich interkulturelle Kontrast-Räume, in denen unterschiedliche Klangwelten aufeinandertreffen und produktiv miteinander interagieren. Jede Stimme trägt einen eigenen Charakter, der unsere Wahrnehmung weckt, Horizonte erweitert und vertraute Klänge in neuem Licht erstrahlen lässt.

Unser drittes Saisonkonzert ist ein besonderer Abend, an dem sich das Ensemble Aventure mit großer Dankbarkeit von Wolfgang Rüdiger, Mitbegründer und prägender Impulsgeber, sowie Frank Kämpfer, Redakteur beim Deutschlandfunk und langjähriger Unterstützer des Ensembles, verabschiedet. Das Programm spannt einen vielseitigen Klangbogen durch die Geschichte des Ensembles, vereint unterschiedliche musikalische Welten und würdigt die wertvolle Verbindung von Engagement und Inspiration. Ein angemessener Abschied – und eine Öffnung hin zu neuen musikalischen Perspektiven.

Im vierten Saisonkonzert tauchen wir ein in die Schwellenzonen zwischen Innen- und Außenwelt. Alltägliche Klänge – Stadtgeräusche, Wetterphänomene, natürliche Resonanzen – werden zum kompositorischen Material. Musik entsteht hier nicht über die Welt, sondern aus ihr: als lebendige Verbindung von Akustik, Elektronik und Natur. Ver-

traute Räume werden neu erfahrbar, Hören wird zum kreativen, sinnlichen Begegnungsort. Im fünften Saisonkonzert begegnen wir gemeinsam mit Komponierenden aus Brandenburg Klangräumen, die fließend zwischen Grenzen wandeln und neue Perspektiven öffnen.

In SPOTS und beim Sonderkonzert nimmt unser Ansatz eine performative, spielerische und verkostende Dimension an, in der poetische Miniaturen, szenische Vignetten und sinnliche Momente Realität und Performance zu einer lebendigen Einheit weben. So endet die Saison mit einer Einladung, offen für Neues zu bleiben, Grenzen zu überschreiten und Klang in all seinen Facetten neu zu entdecken. Die ganze Saison über laden wir Sie ein, nicht nur unsere Konzerte zu erleben, sondern auch in inspirierenden Gesprächen mit Gästen neue Perspektiven zu entdecken. Seien Sie herzlich willkommen zur Konzertsaison 2025/26 – wir freuen uns auf Sie!

Ihr Ensemble Aventure

Donnerstag, 25. September 2025, 20 Uhr

Elisabeth Schneider Stiftung, Wilhelmstr. 17a, Freiburg

In Kooperation mit Neue Kammermusik Fulda

Konzertgespräch mit Jim Igor Kallenberg, Musikkritiker

Lass die Moleküle rasen!

Anahita Abbasi

(*1985)

Faab IV / A femme fatale (2016)

für Ensemble

Elena Rykova

(*1991)

Alone against the wall (2012)

für Ensemble

Michael Quell

(*1960)

Dark Matter (2010/11)

für Oboe, Klarinette und Fagott

φαντασία - lass die Moleküle rasen (2016)

nach einem Text von Christian Morgenstern

für Sopran und sprechende Pianistin

String II - Graviton (2015/16)

für Ensemble

Natasha Sallès, Sopran

Donnerstag, 20. November 2025, 20 Uhr

Elisabeth Schneider Stiftung, Wilhelmstr. 17a, Freiburg

Konzertgespräch mit Dr. Egbert Hiller, Musikpublizist

Kontraste

José Manuel Serrano

(*1982)

Cenizas blancas (2017)

für Englischhorn, Bassklarinette und Fagott

Ecos y cenizas de Antonello da Caserta (2025)

für Fagott und Elektronik

UA

Georges Aperghis

(*1945)

À bout de bras (1989)

für Oboe und Klarinette

Rasch (2006)

für Viola und Bassklarinette

Zsigmond Szathmáry

(*1939)

Zweistimmige Invention (2024)

für Klarinette und Fagott

UA

Rebecca Saunders

(*1967)

to and fro (2010)

für Violine und Oboe

Natalia Solomonoff

(*1968)

Quema (2018)

für Oboe, Klarinette und Fagott

Iris ter Schiphorst

(*1956)

Hi Bill! (2005)

für Bassklarinette

Donnerstag, 29. Januar 2026, 20 Uhr

Elisabeth Schneider Stiftung, Wilhelmstr. 17a, Freiburg

Musik und Wein – ein sinnlicher Genuss

Die Auswahl der Werke und Weine bleibt eine Überraschung!

SONDERKONZERT



Donnerstag, 5. März 2026, 20 Uhr

Elisabeth Schneider Stiftung, Wilhelmstr. 17a, Freiburg

In Kooperation mit Deutschlandfunk Köln



Deutschlandfunk

Konzertgespräch mit Frank Kämpfer, Deutschlandfunk Köln

Adieu

Nicolaus A. Huber

(*1939)

Violeta Dinescu

(*1953)

Samir Odeh-Tamimi

(*1970)

Farziah Fallah

(*1980)

Graciela Paraskevaïdis

(1940-2017)

Edgard Varèse

(1883-1965)

Peter Ablinger

(1959-2025)

Clash Music (1987)

für ein Beckenpaar

Flammentropfen (1995)

Improvisationsmodell für Ensemble

Ja-Nári (2003)

Fassung für Oboe, Klarinette, Fagott und Schlagzeug

a fragment of a whole (2020-rev. 2022)

für Klavier

libres en el sonido, presos en el sonido (1997)

für Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier

Octandre (1923)

für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn, Trompete,
Posaune und Kontrabass

weiss/weisslich 17j (2014/20)

für Posaune und Rauschen

Mit diesem besonderen Konzert nimmt das Ensemble Aventure Abschied von Wolfgang Rüdiger – Mitgründer, langjähriger künstlerischer Leiter und inspirierender Impulsgeber, der das Ensemble über viele Jahre mit Herz und Verstand begleitet und geprägt hat. Zugleich sagen wir Dank und Adieu unserem Freund und Partner Frank Kämpfer vom Deutschlandfunk Köln, der uns über viele Jahre begleitet, mehrfach zu seinem Forum neuer Musik eingeladen, unsere Lateinamerika-CDs auf den Weg gebracht und produziert wie auch insgesamt mit großer Leidenschaft unser musikalisches Schaffen unterstützt und inspiriert hat.

Das Programm ist eine klingende Erinnerung, eine Reise durch die vielfältige Geschichte von Aventure – ein feines Geflecht aus Stimmen und Klängen, das sich über Länder und Kulturen spannt.

Im Zentrum des Abends steht Edgard Varèses *Octandre*, Wolfgang Rüdigers Herzensstück – ein Ensemblestück von körperlicher Wucht, elektrisierendem Zucken und beseeltem Jubel in sinnlichen Soli und heftigen Tuttiblöcken, mit dem Aventure 1986 zu neuen Klangwelten und Kulturen aufgebrochen ist. Dieses Konzert ist eine Feier der internationalen Verbundenheit, die das Ensemble geprägt hat, und ein Abschied, der voller Dankbarkeit den Blick auf neue musikalische Horizonte richtet.

Mit Wolfgang hat das Ensemble Aventure vor 40 Jahren angefangen, einen Teil der Musikgeschichte mitzuschreiben. Mit ihm haben wir sowohl die schönsten und spannendsten musikalischen Abenteuer als auch Ensemblealltag erlebt. Seine leidenschaftliche Liebe zur Musik und zu seinen Mitmenschen sowie sein unendlicher Optimismus haben uns hierher gebracht, wo wir heute stehen. Mit unfassbarer Dankbarkeit und weinenden Augen widmen wir das Programm „Adieu“ dem Mitgründer und langjährigen Leiter des Ensembles, unserem wundervollen Kammermusikpartner und Freund Wolfgang Rüdiger.

Dein Ensemble Aventure

Donnerstag, 30. April 2026, 20 Uhr

Elisabeth Schneider Stiftung, Wilhelmstr. 17a, Freiburg

In Kooperation mit dem Institute for Computer Music
and Sound Technology - Zürcher Hochschule der Künste

Z

—

hdk

Zürcher Hochschule der Künste
Institute for Computer Music and Sound Technology

—

**Konzertgespräch mit Prof. Dr. Eckart Altenmüller,
Musikphysiologe und Neurowissenschaftler**

Inside Out

Luís Antunes Pena

(*1973)

Séverine Ballon

(*1980)

Katharina Rosenberger

(*1971)

Teresa Carrasco

(*1980)

Micha Seidenberg

(*1984)

Nomás (2015)

für Ensemble und Elektronik

Chants partagés (2023-24)

für Violoncello und Zuspieldung

blur (2019)

für Ensemble

Lummellundagrottan (2012)

für Schlagzeug, Violoncello und Naturelemente

Neues Werk (2026)

für Ensemble und Elektronik

Samuel Toro Pérez, E-Gitarre

UA

Donnerstag, 21. Mai 2026, 20 Uhr

Elisabeth Schneider Stiftung, Wilhelmstr. 17a, Freiburg

In Kooperation mit intersonanzen - Brandenburgisches Fest der neuen Musik

Konzertgespräch mit Iris Wolff, Schriftstellerin

Im Zwischenreich der Klänge

Werke von Thomas Gerwin (UA), Chikako Morishita (UA), Salvatore Sciarrino u. a.



Donnerstag, 9. Juli 2026, 19 Uhr

Elisabeth Schneider Stiftung, Wilhelmstr. 17a, Freiburg

Open Air & Indoor

SPOTS

Erfüllte Augenblicke

Poetische, klangsinnliche, unterhaltsame, szenische und suggestive Miniaturen

Gastspiele

JULI 2025

Randspiele Zepernick

Werke von Carola Bauckholt, Johannes K. Hildebrandt, Georg Katzer, Hermann Keller, Max E. Keller, Gwyn Pritchard, Michael Quell, Rainer Rubbert, Friedrich Schenker, Iris ter Schiphorst und Helmut Zapf

SEPTEMBER 2025

Fulda

Porträt Michael Quell zum 65. Geburtstag

NOVEMBER 2025

Unerhörte Musik, Berlin

Bayerische Akademie der Schönen Künste, München

Werke von Mayako Kubo, Yu Kuwabara, Chikako Morishita, Keitaro Takahashi und Hans Zender

MAI 2026

Zürich / Bern

Werke von Séverine Ballon, Teresa Carrasco, Luís Antunes Pena,
Katharina Rosenberger und Micha Seidenberg

Intersonanzen Potsdam

Werke von Thomas Gerwin, Chikako Morishita, Salvatore Sciarrino u. a.

EDUCATION

Abenteuer! Konzerte mit Ryke – Mitmachkonzerte für kleine Entdecker*innen (3-6 Jahre)

Für uns bedeutet Neue Musik lebendige Begegnung – und diese beginnt schon bei den Aller kleinsten.

Das Ensemble Aventure erweitert seine Mission, zeitgenössische Klänge in die Herzen der Menschen zu tragen, und öffnet nun auch dem jüngsten Publikum von 3-6 Jahren die Türen zu musikalischen Abenteuern.

In unserer Konzertreihe für Kinder und ihre Familien sowie Kitas gestalten Kinder aktiv mit: Sie singen, bewegen sich, bauen eigene Instrumente und entdecken gemeinsam mit unseren Musiker*innen und Handpuppe Ryke die faszinierende Welt der Neuen Musik. Diese Konzerte schaffen frühe, prägende Berührungspunkte und erreichen durch die Zusammenarbeit mit Familien und Kitagruppen Kinder aus allen gesellschaftlichen Schichten.



Das Mitmachen steht hier im Mittelpunkt: Die Kinder erleben Musik mit allen Sinnen und werden selbst kreativ gestaltend tätig. Dabei verbinden wir künstlerische Exzellenz mit pädagogischer Kompetenz und stärken unsere Verwurzelung in gesellschaftlichen Kontexten.





Sonntag, 19. Oktober 2025, zwei Konzerte um 11.00 und 15.00 Uhr

Haus 37, Alfred-Döblin-Platz 1, 79100 Freiburg

Sonntag, 8. Februar 2026, zwei Konzerte um 11.00 und 15.00 Uhr

Haus 37, Alfred-Döblin-Platz 1, 79100 Freiburg

Karten für 5,- / 10,- € können unter mail@haus37.de reserviert werden

Neue Musik ist für alle da – für kleine Ohren und große Entdecker*innen!



TICKETS UND ABONNEMENT

Tickets an der Abendkasse in der Regel eine halbe Stunde vor Veranstaltungsbeginn

Einzelkarte	20 €
Ermäßigt (für Mitglieder des Freundesvereins)	15 €
Schüler, Studierende und Freiburg-Pass	frei
Abonnement für 6 Konzerte in Freiburg	90 €

Kartenvorbestellung und Abonnements per E-Mail an:

Verena Fuchs

verena.fuchs@ensemble-aventure.de

PARTNER UND FÖRDERER

Für die freundliche Unterstützung danken wir

dem Kulturredirektorat der Stadt Freiburg,

dem Land Baden-Württemberg / Regierungspräsidium Freiburg,

der Elisabeth Schneider Stiftung,

dem Verein der Freunde des Ensemble Aventure e.V.

dem Zentrum für Kulturelle Teilhabe Baden-Württemberg

und dem Weinschlösschen Freiburg.



Zentrum
für
Kulturelle
Teilhabe
Baden-
Württemberg



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Kulturredirektorat | Freiburg
IM BREISGAU

Weinschlösschen
Freiburg
Weinhandlung | Bistro | Veranstaltungen

FREUNDE FÜR DAS UNVORHERSEHBARE

Neue Musik ist kein bequemer Begleiter. Sie fragt, widerspricht – aber eröffnet neue Perspektiven, regt zum Weiterdenken an und fordert heraus. Und genau deshalb braucht sie Menschen, die zuhören – und dranbleiben.

Freunde des Ensemble Aventure e.V. begleitet das Ensemble seit vielen Jahren mit Überzeugung, Tatkraft und Begeisterung. Wir ermöglichen nicht nur Konzerte, Kompositionsaufträge oder pädagogische Formate – wir schaffen ein Fundament für klangliche Experimente, künstlerische Risiken und kreative Freiheit.

Wir glauben daran, dass Musik nicht nur Vergangenheit bewahrt, sondern die Zukunft erschafft, dass radikale Klänge wichtige Fragen stellen, und dass ein freies Ensemble Raum braucht, um genau das zu tun.

Als Mitglied unseres Freundesvereins unterstützen Sie diese Idee.

Sie fördern mutige Projekte, knüpfen Kontakte zu Künstler*innen und erhalten exklusive Einblicke in das Innenleben eines außergewöhnlichen Ensembles. Mitglieder des Vereins genießen Einblicke in die programmatische Arbeit des Ensembles, sind eingeladen, Proben zu besuchen, und erhalten neue CDs des Ensembles. Werden Sie Mitglied und treffen Sie Gleichgesinnte bei spannenden Konzerten mit neuer Musik und anregenden Pausengesprächen beim Wein!

Die Mitgliedschaft geht laut Satzung vom 1. September bis zum 31. August des Folgejahres und kann mit einer Frist von zwei Monaten jeweils zum 31. August schriftlich gekündigt werden. Der Mitgliedsbeitrag beträgt 60 Euro pro Jahr (Partner 40 Euro).

**WENN SIE UNSERE ARBEIT UNTERSTÜTZEN MÖCHTEN, FREUEN WIR UNS
ÜBER EINE MITGLIEDSCHAFT ODER ÜBER IHRE SPENDE AUF DAS KONTO:**

IBAN: DE 616 80700 2400 1890 1900

Freunde des Ensemble Aventure e.V.



Vorsitzende: Dr. Thomas Winker, thomas.winker@posteo.de, Dirk C. Schneider, info@weinschloessen-freiburg.de

Abonnieren Sie unseren Newsletter und bleiben Sie immer auf dem Laufenden:

<https://www.ensemble-aventure.de/newsletter/>

Impressum

Künstlerische Leitung: Andrea Nagy, Akiko Okabe, Nicholas Reed, Katharina Schmauder

Artistic Management: Beltrán González

Managementassistentz: Verena Fuchs

Redaktion: Beltrán González

Gestaltung: Thomas Hammelmann

Fotos: Elza Loginova

Bilder auf S. 20 und 21: Delphine Gauthier-Guiche

Änderungen vorbehalten

Postanschrift:

Ensemble Aventure

Rahel-Varnhagen-Str. 73

79100 Freiburg

info@ensemble-aventure.de

<https://www.ensemble-aventure.de/>

<https://www.facebook.com/AventureFreiburg>

<https://www.instagram.com/ensembleaventure>



Wo aus Noten
Musik wird,
sind wir mit dabei.
Schon mehr als
60 Jahre.



MUSIK. GILLHAUS.
Eine **intakte** Welt.

In Freiburg. www.musik-gillhaus.de



**Zusammenhalt
kann man proben.**

Vereine fördern heißt Gemeinschaft stärken.

Darum unterstützt die Sparkassen-Finanzgruppe viele spannende Projekte. Vom Kinderchor bis zum Vereinsfest, von der Breiten- bis zur Spitzenförderung.

Mehr Infos unter:
sparkasse-freiburg.de

Weil's um mehr als Geld geht.

